

Staden som scen

AKTIVERA PLATSER OCH BYGGA GEMENSKAP

Arbetet med tidigare pilotstudier inom Smart Kreativ Stad visar möjliga vägar för filmen att utveckla nya strukturer för att träda in stadsutvecklingsprocesser, utveckla nya visningspraktiker och samverka mellan aktörer inom arkitektur och byggbransch. Genom att arrangera rundabordsamtal hoppas vi på att skapa kontaktytor mellan kreatörer i filmbranschen och aktörer inom stadsutveckling.

Detta med förhoppningen att skapa större förståelse mellan dessa aktörer och därigenom möjliggöra framtida samarbeten. Samarbeten för att filmen och den rörliga bilden ska ta en mer självklar plats i vårt gemensamma stadsrum!

Under projektets gång har vi sett flera fördelar med att låta filmen flytta ut i stadsrummet och i detta samtal fokuserar vi på hur filmen kan aktivera platser och skapa förutsättningen för gemenskap. Nedan följer några punkter på insikter från SKS arbete kring hur vi kan tänka kring plats:

- Nya visningsplatser och nya arenor för film och rörlig bild i stadsrummet men även att se ny potential på befintliga (visnings)platser.
- Vikten av att se staden som föränderlig – platsen kan betraktas som tillfällig.
- Aktivera platsen, lokala sammanhang, filmkultur och olika besöksgrupper med staden som fond.
- Övuntade möten mellan plats och publik.

Datum: tisdag 10 december
10.00-13.00

Plats: TAK, Råbar Separée
våning 14. Brunkebergstorg 2-4,
Stockholm



Förberedelse inför

Läs gärna om Smart Kreativ Stads arbete på hemsidan <https://smartkreativstad.com/>. Inom pilotprojekt 10 – Creative Film Skills, i samarbete med White arkitekter, författades fyra artiklar. Dessa kommer att utgöra grunden för vårt samtal. Extra relevanta är artikel 2 och 4:

2. *Staden som scen – om filmvisningar i det offentliga rummet.*

https://smartkreativstad.com/wp-content/uploads/2019/05/SKS_creative_film_skills_Staden_som_scen.pdf

4. *Scenograf och ljuddesigner: Tillfällig arkitektur – ett nytt lager av berättande.*

https://smartkreativstad.com/wp-content/uploads/2019/07/SKS_creative_film_skills_Tillf%C3%A4llig-arkitektur-Ett-nytt-lager-av-ber%C3%A4ttelsen.pdf

Information om dokumentation

Annika Wik, SKS följeforskare, deltar som observatör och samtalet kommer att spelas in (ljudupptagning). Detta i syfte att samla in material och underlag till SKS kommande heldags-

konferens *City Editing* den 22 april och till våran slutrapport (en inbjudan till seminariet kommer senare). Några dagar efter vårt möte kommer vi att skicka ut en enkät med frågor till samtliga deltagare.

HÅLLTIDER

10:00 – 10:15

Moderator Beata Mannheimer hälsar välkommen och presenterar deltagare.

10:15 – 10:30

Presentation av projektet SKS, följeforskare Annika Wik (15 min).

10:30 – 12:00

Samtal

12:00 – 13:00

Vi avslutar med att bjuda på en gemensam lunch på TAK. Samtalet fortsätter.



Deltagare



Anna Bergström

Arkitekt och projektutvecklare, Jernhusen

Om Jernhusen: Jernhusen AB är ett svenskt publikt aktiebolag med säte och huvudkontor i Stockholm. Bolaget ägs till 100 procent av svenska staten. På egen mark mitt i Stockholm, Göteborg och Malmö utvecklas nya stationsnära stadsdelar som ska fyllas med kontor, bostäder och ytor för handel och service. De kommande tio åren ska cirka tio miljarder investeras i dessa och några ytterligare projekt runt om i landet.

Anna-Karin Larsson

Verksamhetsledare, Filmform

Om Filmform: Filmform är en stiftelse som verkar för att främja, distribuera och bevara svensk experimentfilm och videokonst. Filmform startades redan 1950, då under namnet Svensk Experimentfilmstudio, av en brokig skara filmare, poeter, författare och konstnärer, som ett av de första arkiven av experimentfilm och videokonst i världen.

Mats Hederos

VD, AMF fastigheter

Om AMF fastigheter: AMF Fastigheter är ett av Sveriges största fastighetsbolag med 36 kommersiella fastigheter i Stockholm och Sundbyberg med ett marknadsvärde om ca 72 mdkr. Visionen är att skapa stadsrum där människor vill vara. Urban Escape, MOOD District, Stockholmsverken och The Lobby är några av de platser som AMF Fastigheter utvecklat. Nästa stora projekt är 5:e Hötorgshuset vid Sergels torg. Mats Hederos har varit vd sedan 2010 och drivit många av bolagets största projekt och satsningar såsom Epicenter och nu senast Space.

Paul Philip Abrigo

*Biträdande borgarrådssekreterare,
Stockholms stad, Centerpartiets kansli.
Kultur- och stadsmiljöroteln*

Simon Strömberg

Verksamhetsutvecklare, Kulturrådet.

Om Kulturrådet: En myndighet som – genom att främja utvecklingen, informera och ge bidrag till kultur – är med och förverkligar nationell kulturpolitik.

Thomas Borén

Docent i kulturgeografi, Stockholms universitet

Om: Fokus i forskning är urban utveckling med ett särskilt intresse för utvecklingsstrategier, urbana beslutsfattare och kulturen och kulturproducenternas roll. Undervisar och handleder i huvudsak om urban geografi, samt vetenskaplig teori och metod, i kulturgeografi och samhällsplanering. Ansvarar för masterkursen Rum, Stad, Kultur vid Kulturgeografiska institutionen.

Veronica Hejdelind

Verksamhetschef Arwidssonstiftelsen

Om Arwidssonstiftelsen: Arwidssonstiftelsen är en fristående organisation med uppgift att utveckla och stärka samarbetet mellan stadsbyggnad, arkitektur, landskapsgestaltung, konst och humaniora. Vi utvecklar och driver olika former av stadsutvecklingsprojekt med kommuner, näringsliv och civilsamhälle. Stiftelsen är också en arena och kunskapsplattform för samtal och kreativt tänkande kring hur vi formar miljöerna vi lever och verkar i.

MODERATOR: Beata Mannheimer

Operativ chef, Film Capital Stockholm

Inledande presentation av Annika Wik

Följeforskare, Smart Kreativ Stad

Om: Arbetar med forskning och kunskapsutveckling inom film och samtidskonst. Som frilans vilar hennes verksamhet på fyra ben: forskning, utvecklingsprojekt för samverkan mellan kultur och näringsliv, publika evenemang samt lärande. Bland uppdragsgivarna finns bland andra Svenska Filminstitutet, Film Capital Stockholm, Statens Konstråd och Kulturförvaltningen Stockholms Läns Landsting.

Jennifer Norström

Projektledare, Smart Kreativ Stad